

Ob 9. uri gremo pohodniki iz centra Vidma (1) mimo usmerjevalnih in informacijskih tabel ob Štihovini, šoli, vrtcu, mimo cerkve Roženvenske Matere Božje (2) v Podgorico (3). Ustavimo se ob spominski plošči na hiši največjega dobrepoljskega pisatelja, Frana Jakliča – Podgoričana (1868-1937). Pisal je natanko tako kot so govorili Dobrepoljci, za zgled opisov pa sta mu bila zlasti Fran Levstik in Josip Jurčič. Njegova najodmevnejša dela so: *Nevesta s Korinja*, *Sin*, *Zadnja na grmadi*, *V pustiv je šla*, *Selska slika*, *Ljudska osveta*...

Del Podgorice so Ratike (4), središče in začetek dobrepoljske industrije (Drobničeva opekarna, mlin, lesna predelava z žago cca 50kw parnim strojem na lesne odpadke), z današnjo Stolarno, Pekarno Blatnik in Kovinsko galanterijo Žnidaršič. Tu je bila tudi hiša Klavsovih, kjer je služila mama Frana Jakliča. Na obrobju Bruhanje vasi, bomo pri kapelici sv. Marije z detetom usmerili korak preko polja proti Zagorici (5) in vztrajali skozi dolgo obcestno vas do rojstne hiše bratov Kralj: Franceta (1895-1960), ki je bil akademski slikar, kipar ter grafik in Toneta (1900-1975), ki je bil univerzalni ustvarjalec v slikarstvu na platno in steno (poslikava številnih cerkva, zlasti na primorskem), v grafiki, kiparstvu, lesorezu, v knjižni opremi in ilustraciji. Porodila sta tudi slovenski ekspresionizem v slikarstvu in kiparstvu.

Pri gasilnem domu v Zagorici nas bodo pogostili in ponudili ogled (reprodukcij) slik Toneta Kralja. V pogovoru bomo izvedeli marsikaj zanimivega o zobotrebčarstvu, zagoriških mačkarah, o vaških šegah in navadah, Ančki Lazar, ljudski pripovedovalki dobrepoljskih storij, ljudskih pevcih družine Erčulj, ter o Zagoriških fantih, ki ohranjajo ljudsko pesem v pristnem dobrepoljskem popevanju.

Iz Zagorice nas bo pot vodila po vzhodnem obrobju najvišjega dobrepoljskega osamelca, imenovanega Gorica (Žanov vrh, 470 m). V 15 minutah bomo dosegli Malo vas (6), z znamenito Štihovo kapelico ter osrednji vaški prostor. Tu bo priložnost, da občudujemo dediščino stare vaške arhitekture, se predamo spominom, kako je bilo, ko so se v »lužo« odlikovale osrednje vaške hiše, kako je bilo na procesijah, ob kresovanju ipd.

Nadaljujemo skozi vas in spet bomo na polju sredi njiv in hipoma bomo pri poljskem znamenju visoke domače umetniške ustvaritve. Kmalu se bomo srečali z zanimivo Zdensko vasjo (7), ki jo je

priznani geograf Anton Melik predstavljal v svoji strokovni literaturi za najlepši primer slovenske obcestne vasi. Vas pa je dobila ime po kraškem studentu »zdencu«.

Vas je cvetela v času furmanstva, romanja k Sv. Antonu in sejmarstva. Sejmi in tudi romanja so bili množično obiskani. Tudi do 6000 obiskovalcev se je drenjalo na sejmi v največjem slovenskem Lipovem gaju pri cerkvi Sv. Antona Padovanskega na Rebri (8). Pot do tja se vzpne preko mostu nad železniško progo Kočevje – Grosuplje. Sledi postanek, ogled cerkve in okolice ter pogostitev. Vsekakor ne smemo zamuditi poslikav dolejškega Layerja Antona Postla in Štefana Šubica, Čemažarja, Moleta in Šobčevga Tineta iz Podpeči. Pika na i bo razgled na dobrepoljsko dolino, na prostor strnjen z lepoto, ki se je nadgrajeval in razvijal glede na določene življenjske in družbene potrebe.

Spustimo se po »stari cesti« (rimska cesta) v najstarejšo dobrepoljsko vas Cesta (9). V listinah je kraj omenjen že 1058. leta, ko je nemški kralj Henrik IV kmetije vasi podelil v dar Salzburški nadškofiji. V vasi je bil z marmorjem obložen zelo star izvir studenca, imenovan OSEK (11.stol). Seznanili se bomo z zanimivimi podatki o ljudeh, ki so bili tu rojeni; starinoslovec Jernej Pečnik, ponarejevalec denarja Jožef Prelesnik, književnik dr. Matija Prelesnik in Maistrov borec Tomažinov Frenk. Pot nas bo popeljala v bližino obnovljene železniške proge, zgrajene leta 1893, do Predstrug (10), kjer bo moč videti hišo v kateri je domoval akademski kipar Stane Keržič, rojstno hišo najmlajšega slovenskega heroja Jožeta Kadunca – Ibra, ostanke sodobne apnenice, napajalne postaje lokomotiv, »gaugen« hrib, tovarno Tela – Iskra, ki je Dobrepoljcem več desetletij prinašala blagostanje. Preko ceste, ki povezuje Videm s Ponikvami, in se mimo kamnoloma začeli vzpenjati v pobočje Male gore, ločnice med Ribniško in Dobrepoljsko ter Struško dolino. Nadaljujemo mimo novega naselja Videmski hrib in po zahodnem obrobju Dobrepoljske doline do vasi Podpeč (11). Postanek bo ob podpeški jami, katero je Valvasor raziskoval in opisal v Slavi Vojvodine Kranjske in v reviji angleške kraljeve družbe Royal Society. Več podatkov na obstoječem informacijskem terminalu. Pred pohodniki ostaja le povsem raven kilometer poti, po kateri se bomo vrnili na izhodiščno mesto, v središče Vidma.



• OBČINA DOBREPOLJE •
Dolina dragocenih danosti, dosežkov in izzivov



TURISTIČNO DRUŠTVO
DOBREPOLJE
IZZIVI SEDANJOSTI ZA PRIHODNOST

DOBREPOLJSKO VANDRANJE

DOBREPOLJSKA POT

2. sobota v oktobru, ob 9. uri

Start in cilj pred Jakličevim domom na Vidmu

Dolžina poti: **Krajša pot: 9 km** Daljša pot: 13 km

Prijavnina: 5 € (čaj, enolončnica)

Predšolska in osnovnošolska mladina brezplačno

Pohod je na lastno odgovornost!



Občina
Dobropolje



Turistično
društvo
Dobropolje



Planinsko
društvo
Dobropolje



ŠD
Dobropolje



Društvo
gobarjev
Štorovke



DPŽ
Dobropolje
- Struge



Dramska
skupina
Scena
Dobropolje



Društvo
upokojencev
Dobropolje

**TURISTIČNO INFORMATIVNI
CENTER DOBREPOLJE**
Videm 35, 1312 Videm – Dobropolje
t.: 041 96 28 23
e: td.dobropolje@gmail.com



Evropski kmetijski sklad za razvoj podeželja
Evropa investira v podeželje



LAS Po poteh dediščine
od Idrije do Kolpe

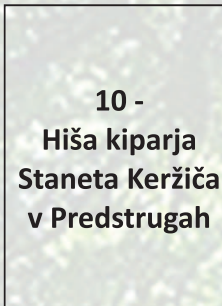
»Ta publikacija je nastala v okviru projekta »Dobrepoljsko vandranje« ob finančni pomoči Evropskega kmetijskega sklada za razvoj podeželja. Organ upravljanja Programa razvoja podeželja Republike Slovenije za obdobje 2007-2013 je MINISTRSTVO ZA KMETIJSTVO IN OKOLJE. Za vsebino dokumenta odgovarja Turistično društvo Dobropolje in Občina Dobropolje.«



1 -
Center Vidma -
start in cilj
pohoda



11 - Podpeška jama
z informacijskim terminalom



10 -
Hiša kiparja
Staneta Keržiča
v Predstrugah



9 - Starinoslovec
Jernej Pečnik
z glineno posodo
ter cekarjem,
polnim ravnokar
izkopanih najdb



2 - Cerkev Rožnenske Matere božje
s sliko Toneta Kralja v Podgorici



3 - Fran
Jaklič -
Podgoričan
pred
domačo hišo
v Podgorici



8 - Poslikava v cerkvi
Sv. Antona Padovanskega



7 - Zdenska vas - značilna
oblika obcestnega naselja



4 - Ratike industrijsko - poslovni
center občine Dobropolje



5- (levo) Kip Toneta
in Franceta Kralja
v Zagorici

(desno) Zagorica skozi
oči Franceta Kralja
(olje/platno, 1932)



6 -
Božjepotno
znamenje
v Mali vasi

